

DIALOGARE CON IL COLORE 2025: IL ROSA **Un percorso multisensoriale nella storia e nello spazio**

**In Villa Brivio una mostra ideata con l'associazione Color Coloris.
Un solo colore e i cinque sensi. Tra storia dell'arte, cultura pop, design, pittura e profumi, una simpatica esposizione "multisensoriale" e un dibattito.**

Il Rosa non è solo un colore: è un filtro universale capace di comunicare stile, emozione e cambiamento sociale. Le sue motivazioni estetiche, culturali e psicologiche lo rendono un simbolo potente di Rinascita e Speranza, perfettamente in linea con le esigenze del nostro tempo.

Un esempio significativo di questa complessità e profondità simbolica si ritrova in un'opera di Alessandro Savelli *Alba di Neve*, del 2012, inserita nella mostra, in cui il rosa assume una dimensione sospesa tra memoria e visione, materia e luce.

Il percorso narrativo allestito per illustrare questo colore ci porta agli inizi del XVIII secolo quando il rosa, visto come una variante del rosso, simbolo di forza e potere, era indossato dagli uomini dell'aristocrazia. Solo agli inizi del Novecento viene associato al guardaroba femminile, per poi diventare un colore trasformista, capace di sfidare e trascendere i confini di genere.

Stilisticamente il rosa evolve verso tonalità Shocking nella versione creata dalla stilista Elsa Schiaparelli e viene spesso associato alle dive e alle icone di stile che hanno fatto la storia del cinema e della mondanità. Richiama movimenti artistici e culturali iconici, dal Rococò al periodo rosa di Picasso, fino all'estetica audace degli anni 2000 con il Millennial Pink che domina passerelle e arredi.

Oggi il rosa trionfa, protagonista alla Milano Design Week, nelle vetrine, sulla stampa. Colore unico e speciale per tutti si esprime con una molteplicità di visioni: dal nuovo romantico alle scelte genderfluid, dal ritorno delle tonalità Barbiecore alla passione Vintage, dallo sport chic al design d'avanguardia.

Il percorso che Color Coloris presenta non è tuttavia solo storico, anzi propone un'esperienza emozionale e multisensoriale attraverso cinque stanze dove il rosa vive attraverso i cinque sensi. ROSA da toccare con tessuti, pelli e superfici che ne esaltano le sfumature. Da ascoltare attraverso effetti sonori, poesie e commenti spontanei raccolti tra la gente. ROSA da scoprire tra aromi, fragranze e profumi, ma anche da assaporare virtualmente ad una tavola imbandita. E ancora ROSA da esplorare nei tanti oggetti e curiosità di una sorta di Wunderkammer.

A compendio della mostra, mercoledì 11 giugno, alle ore 19, una conferenza - dibattito.

DIBATTITO - Mercoledì 11 giugno, ore 19

introducono:

Luigi Rossi (presidente della Fondazione Rossi)

Bibi Ronchi (presidente di Color Coloris)

interverranno:

Nello Marelli (vicepresidente associazione IACC)

Il rapporto fra colore, luce e materia

Alessandro Savelli (pittore e direttore artistico LAP)

Il percorso del rosa nell'arte

Ornella Bignami

L'estetica del rosa, nella moda, nel design

Mirella e Marisa Becucci

Tesi e Antitesi del rosa nel mondo di oggi

L'ASSOCIAZIONE COLOR COLORIS

Color Coloris è formata da esperti nello studio e nello sviluppo del colore nelle sue varie applicazioni (moda, design, arredamento, beauty...). Una ricerca continua. Il colore visto come strumento di identità e di stile. Color Coloris partecipa ogni anno agli incontri internazionali di INTERCOLOR per discutere le nuove tendenze con esperti del colore provenienti da tutto il mondo

Per contatti: Ornella Bignami – info@colorcoloris.com

DIALOGARE CON IL COLORE 2025: IL ROSA

dal 7 giugno al 13 luglio

Centro di cultura Villa Brivio

Nova Milanese, piazzetta Vertua Prinetti 4

orari di apertura della mostra:

dal martedì al sabato, ore 9 – 18

domenica, ore 10 – 12 e 15 – 19

lunedì chiuso

in collaborazione con



con il patrocinio e il sostegno di



con il patrocinio di

