

FESTIVAL DEL TEATRO AMATORIALE

“Città di Nova Milanese”

Terza Edizione – stagione 2026-27

Casa degli Zotici APS e Compagnia Teatrale TEATRO MAGICO

Con il patrocinio del Comune di Nova Milanese

ORGANIZZA

la terza edizione 2026/27 del Festival del Teatro Amatoriale che avrà luogo, salvo imprevisti, tra il 30 ottobre e il 1° novembre 2026. Gli spettacoli finalisti saranno rappresentati presso il Teatro Comunale di Nova Milanese, in Via Giorgio Biondi 14, 20834 Nova Milanese (MB), mentre la replica dello spettacolo vincitore si terrà in data da destinarsi, eventualmente anche all'aperto se le condizioni lo permetteranno.

REGOLAMENTO

Lombardia e province limitrofe

Art. 1 – Finalità del Festival

Il Festival del Teatro Amatoriale è una rassegna-concorso dedicata alla promozione e alla distribuzione del teatro non professionale, rivolta a compagnie amatoriali che abbiano sede in Lombardia. L'organizzazione del festival è affidata all'associazione di promozione sociale Casa degli Zotici e alla Compagnia Teatro Magico di Nova Milanese, in collaborazione con il Comune di Nova Milanese. La manifestazione prevede una selezione di 4 spettacoli teatrali di compagnie amatoriali che potranno concorrere al premio per il Teatro Amatoriale "Città di Nova Milanese", che comprende un riconoscimento economico di 1.000,00 euro, concesso direttamente dal Comune di Nova Milanese, in corrispondenza di una replica dello spettacolo vincitore in data da destinarsi.

Art. 2 – Organizzazione, Sede e Calendario

La manifestazione si svolgerà presso il Teatro Comunale di Nova Milanese in via Via Giorgio Biondi 14, nelle seguenti date:

Turno	Giornata	Fascia oraria
1	Venerdì 30 ottobre 2026	Sera
2	Sabato 31 ottobre 2026	Pomeriggio
3	Sabato 31 ottobre 2026	Sera
4	Domenica 1 novembre 2026	Pomeriggio

Ciascuna delle 4 compagnie finaliste si esibirà in uno dei turni sopra indicati; l'assegnazione dei turni sarà comunicata dall'organizzazione alle compagnie ammesse alla fase finale.

Art. 3 – Requisiti di Partecipazione

Possono presentare domanda di partecipazione le compagnie o gruppi teatrali non professionisti con sede in Lombardia o province limitrofe. Ogni compagnia può presentare, all'interno della stessa edizione, una sola opera teatrale.

Art. 4 – Tipologie di Spettacoli Ammessi

Lo spettacolo deve avere una durata compresa tra 60 e 150 minuti, deve essere in lingua italiana, e interpretato da almeno 3 attori. Sono ammessi tutti i generi teatrali, tranne spettacoli esclusivamente musicali o letture sceniche.

Art. 5 – Modalità di partecipazione e documentazione richiesta

Le compagnie interessate a partecipare alla selezione dovranno inviare, entro e non oltre il **31 agosto 2026**, una domanda di partecipazione all'indirizzo email:

segreteria.teatromagico@gmail.com, alla quale dovranno essere allegati i seguenti materiali:

- Domanda di partecipazione (scaricabile dal sito o redatta in forma libera, purché comprensiva di tutti i dati della compagnia e dello spettacolo)
- Scheda tecnica dello spettacolo, con elenco del cast completo (regia, attori e tecnici)
- Attestazione di iscrizione a una delle federazioni di teatro amatoriale (FITA, UILT, TAI, GATAL), oppure dichiarazione di possesso di polizza assicurativa R.C. verso se stessi e verso terzi
- Video integrale dello spettacolo, preferibilmente tramite link a piattaforme come YouTube, Vimeo, Google Drive o simili (sono accettati anche video amatoriali, purché completi e comprensibili ai fini della valutazione). Sono ammessi anche link non in elenco o con accesso riservato
- Copia della contabile del bonifico della quota di iscrizione (vedi Art. 6)
- Dati fiscali per l'emissione della ricevuta (denominazione, indirizzo, codice fiscale o P.IVA)

L'invio incompleto o oltre la scadenza potrà comportare l'esclusione dalla selezione. Il materiale ricevuto non sarà restituito e sarà utilizzato esclusivamente per scopi culturali e didattici, mai commerciali.

Art. 6 – Quota di iscrizione

Ciascuna compagnia che intende candidarsi dovrà versare una quota di partecipazione di **€ 25,00** a titolo di contributo alle spese organizzative e di selezione.

Il versamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a:

Casa degli Zotici APS ETS

IBAN: IT72 X030 6909 6061 0000 0139 896

Causale: *Quota iscrizione Festival Teatro Amatoriale 2026 – [Nome compagnia partecipante]*

La quota non è rimborsabile, salvo annullamento dell'iniziativa da parte dell'organizzazione. A seguito del versamento, verrà emessa regolare ricevuta fiscale intestata alla compagnia o all'associazione indicata nella causale del bonifico o nella comunicazione via email. Le compagnie sono invitate a specificare i dati fiscali completi per l'emissione della ricevuta al momento dell'invio della domanda di partecipazione.

Art. 7 – Documenti per le Compagnie Finaliste

Alle 4 compagnie selezionate verranno richiesti anche:

- Dichiarazione da parte del rappresentante legale attestante la conformità del materiale utilizzato (scenografie, costumi, attrezzature) alle vigenti norme di legge
- Eventuali autorizzazioni degli aventi diritti alla rappresentazione degli spettacoli
- Dichiarazione di regolarità dei diritti d'autore o copia del borderò SIAE (vedi art. 8)
- Alcune foto dello spettacolo

Il materiale spedito non sarà restituito e l'organizzazione ne assicura l'utilizzo esclusivamente per scopi culturali o didattici e mai a fini commerciali.

Art. 8 – Diritti SIAE e Liberatoria

Le compagnie selezionate per la fase finale sono tenute a provvedere autonomamente al pagamento dei diritti SIAE relativi allo spettacolo presentato, qualora dovuti.

È responsabilità della compagnia garantire che l'opera proposta sia conforme alle normative vigenti in materia di diritto d'autore, e che siano state ottenute tutte le eventuali autorizzazioni degli aventi diritto. Ogni compagnia selezionata dovrà inoltre fornire una dichiarazione attestante la regolarità dei diritti d'autore, oppure copia del borderò SIAE compilato.

È possibile, in caso di necessità e previa tempestiva comunicazione da parte della compagnia interessata, che il pagamento dei diritti SIAE venga effettuato direttamente dall'ente organizzatore. In tal caso, l'importo versato sarà detratto dal rimborso spese riconosciuto alla compagnia al termine della manifestazione.

Art. 9 – Selezione e Comunicazioni

La selezione per l'ammissione alla fase finale del Festival viene affidata al Comitato organizzatore dell'associazione "Casa degli Zotici" che visionerà i filmati pervenuti. Le decisioni del Comitato sono inappellabili e insindacabili. La comunicazione di avvenuta ammissione alla fase finale verrà data entro il **10 settembre 2026** e le compagnie selezionate dovranno confermare la loro partecipazione a mezzo mail entro il **20 settembre 2026** all'indirizzo segreteria.teatromagico@gmail.com, allegando il materiale specificato negli art. 5, 6 e 7.

Art. 10 – Rimborso spese

Alle compagnie selezionate alla fase finale del Festival verrà riconosciuto un rimborso forfettario di 100,00 euro, da intendersi come contributo spese per trasporto o logistica.

Art. 11 – Dotazione Tecnica e Spazi Scenici

Il Festival si svolge presso il Teatro Comunale di Nova Milanese, che dispone della seguente dotazione:

Palcoscenico

- Palcoscenico color legno, dimensioni circa 10 m (larghezza) × 7,5 m (profondità)
- Sipario rosso, apertura a corda
- N. 6 quinte nere e fondale nero in due metà
- Scale per palco laterali, non smontabili
- 2 americane motorizzate su palco, 1 americana motorizzata fronte palco sulla platea
- 2 camerini con specchio, doccia e lavandino
- Ampio disimpegno sul lato sinistro del palco

Sala

- Capienza 317 posti (241 in platea, 71 in galleria), poltrone in tessuto rosso

Luci

- N. 23 PC da 1000W con telai e bandiere
- N. 7 Domino
- N. 10 PAR 64 1000W
- N. 2 sagomatori 600W, 36°
- Mixer luci a due preset da 24 canali (48 in modalità estesa), memorie programmabili, 24 submaster registrabili, soft patch 512 canali

Audio

- N. 2 diffusori FBT iMaxX 4A a 2 vie biamplicati, con supporti a muro
- Mixer audio Soundcraft FX16 II (16 ingressi mono + 2 stereo, 3 aux, multieffetto incorporato)
- Radiomicrofono con archetto Sennheiser XSW 52
- Radiomicrofono con capsula a gelato Sennheiser XSW 65

L'organizzazione mette a disposizione la suddetta dotazione audio e luci di base; ogni ulteriore esigenza tecnica o scenografica specifica sarà a carico della compagnia ospite, da concordare in anticipo con l'organizzazione. Lo spazio teatrale verrà messo a disposizione delle compagnie per l'allestimento scenografico e tecnico a partire dalle ore 9.00 del giorno previsto per l'esibizione.

Art. 12 – Giuria e Criteri di Valutazione

Una giuria composta da personalità che operano nelle istituzioni e nella cultura procederà, a suo insindacabile giudizio, all'assegnazione del Premio 2026 per il Teatro Amatoriale "Città di Nova Milanese".

Nel corso della selezione, la giuria valuterà ciascuno spettacolo sulla base dei seguenti criteri principali:

- Qualità della recitazione
- Originalità dell'adattamento e della proposta artistica
- Capacità di coinvolgere il pubblico

Art. 13 – Premiazione

La compagnia vincitrice, con l'invito a replicare lo spettacolo, potrà ritirare il premio e il corrispettivo economico in occasione della serata di premiazione, che coinciderà con la replica dello spettacolo vincitore. Data e sede della replica (eventualmente anche all'aperto, se le condizioni lo permetteranno, e comunque subordinatamente a cause organizzative indipendenti dalla volontà del Comitato) saranno comunicate alla compagnia finalista in tempo utile.

Art. 14 – Responsabilità

Le compagnie partecipanti al Festival sollevano l'organizzazione da ogni responsabilità civile e penale per eventuali danni causati durante la manifestazione, permanendo l'obbligo di copertura assicurativa R.C. Parimenti, l'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle compagnie (persone o cose) nel corso dell'evento.

Ogni compagnia è responsabile della sicurezza delle proprie attrezzature e materiali.

Art. 15

Con la partecipazione al Festival, la Compagnia autorizza il trattamento dei dati personali (articoli dal 15 al 22 del Regolamento UE n. 2016/679) contenuti nelle opere e nel materiale complementare; autorizza l'archiviazione delle opere presentate presso la sede del Comitato Organizzatore, la quale si riserva di catalogarle e renderle disponibili per tutte le proiezioni, manifestazioni, trasmissioni, eventi vari promossi dallo stesso Comitato per scopi culturali e didattici, comunque non commerciali. La compagnia autorizza, altresì, il Comitato Organizzatore ad effettuare registrazioni audio e video, da utilizzare per gli scopi suddetti.

Art. 16

Le Compagnie, ora per allora, sollevano da ogni e qualsiasi responsabilità il Comitato organizzatore, qualora il programma dovesse subire variazioni e/o soppressioni per cause di forza maggiore.

Art. 17

L'iscrizione al Festival comporta l'accettazione integrale del presente Regolamento.

Casa degli Zotici APS-ETS
Comitato organizzativo del Festival del Teatro Amatoriale

Nova Milanese (MB)
01/07/2026