15° Concorso Nazionale Arti del Fuoco
Premio Città di Nova - LUISA LONGONI MAURI -
24 Maggio -2 Giugno 2025
Villa Vertua Masolo- via Garibaldi 1 -Nova Milanese

Dal 1997 Impronte APS organizza il Concorso Nazionale per le Arti del Fuoco a Nova Milanese, premio cittadino che ha favorito la creazione e l'arricchimento della Collezione Permanente delle Arti del Fuoco, con opere provenienti da molti paesi del mondo.

Il premio Città di Nova per le Arti del Fuoco, intitolato a LUISA LONGONI MAURI, fondatrice di Impronte APS e carismatica presidente, da questa edizione torna a rianimare le sale di Villa Vertua Masolo.

Riaperta al pubblico il 21 aprile 2024, in una nuova veste, dopo un intervento di restauro, Villa Vertua Masolo conferma la propria vocazione di spazio espositivo. Ospita il **prezioso patrimonio artistico comunale composto da due collezioni civiche, una pittorica e scultorea, e una relativa alle Arti del fuoco**.

UN PO' DI STORIA

L'Amministrazione comunale di Nova Milanese acquisisce Villa Vertua Masolo insieme al parco circostante. L'edificio, realizzato negli anni Venti del Novecento in stile liberty, negli anni è stato adibito a sede di mostre e attività culturali, e dal 1996 è stato sede della donazione del pittore chiarista Vittorio Viviani. In seguito a un primo intervento di ristrutturazione nel 1998, ha ospitato la collezione permanente Arti del fuoco gestita da Impronte APS. Villa Vertua Masolo è stata sede espositiva anche di mostre temporanee curate dalla LAP-Libera Accademia di Pittura "Vittorio Viviani".

GLI INTERVENTI IN BREVE

Gli interventi di riqualificazione di Villa Vertua Masolo hanno interessato l'impermeabilizzazione del piano seminterrato, con operazioni di scavo attorno alla Villa per proteggerla dall'umidità. Sono stati realizzati lavori per il riallestimento degli impianti di riscaldamento e di illuminazione nell'ottica dell'efficienza energetica, sono stati restaurati degli infissi, realizzati interventi di recupero del sottotetto, di imbiancatura dell'intero stabile.

A completare l'insieme degli interventi sulla Villa, anche la realizzazione del progetto di valorizzazione del parco che renderà l'area verde più visibile e permeabile, più fruibile ai cittadini, anche a chi ha difficoltà motorie o disabilità.

A seguito di questi cambiamenti nasce la CIVICA RACCOLTA ARTISTICA di Nova Milanese, composta dall'acquisizione delle opere vincitrici del Premio Vittorio Viviani, dalle opere vincitrici del Premio "Bice Bugatti-Giovanni Segantini", e **dalle opere di pittura e scultura su porcellana, ceramica e terracotta, vetro e smalti di artisti contemporanei e risultati vincitori del Concorso Nazionale "Arti del fuoco" organizzato da Impronte APS giunto nel 2025 alla 15° edizione.**

A dare il via all'ambizioso progetto, grazie alla sinergia tra l'Amministrazione comunale e le due associazioni che da anni operano sul territorio per la promozione della cultura attraverso l'organizzazione di premi artistici, è stata la concessione di un contributo di 80.000,00 € da parte di Fondazione Cariplo a favore del Comune di Nova Milanese (bando Emblematici Provinciali) per il finanziamento del progetto di riqualificazione della Villa. Fondi a cui l'Ente ha deciso fin da subito di aggiungere oltre 300.000 € non solo per completare gli interventi strutturali, ma creare le condizioni per una nuova ambiziosa funzione: creare un luogo che rappresenti la casa della storia artistica novese, fruibile dal grande pubblico, ponendo le solide basi per il percorso di accreditamento da parte di Regione Lombardia come 'Raccolta Museale'.

LE OPERE ESPOSTE

La selezione delle opere esposte rispecchia la storia dei premi che hanno punteggiato la vita di Nova e dei suoi abitanti da oltre sessant'anni, offrendo un significativo spaccato delle vicende artistiche che hanno caratterizzato non solo il territorio e le comunità locali ma anche quanto è accaduto nel panorama artistico complessivo.

I fondatori dei Premi, Luisa Longoni Mauri e Vittorio Viviani, sono omaggiati all'interno dell'esposizione con un'opera significativa del loro percorso artistico.

Le sale espositive del piano nobile e del seminterrato ospitano la sezione permanente della Civica Raccolta Artistica, mentre quelle al primo piano ospiteranno a rotazione non solo pezzi della collezione ma anche le mostre temporanee.

STORIA DEL CONCORSO ARTI DEL FUOCO Premio città di Nova, LUISA LONGONI MAURI

Nel 1990 Associazione Impronte partecipa a quella che in Italia è in assoluto la **PRIMA CONVENTION INTERNAZIONALE DELLA DECORAZIONE SU PORCELLANA** nata dal desiderio dell'AIDIPP – Associazione Italiana Decoratori e Insegnanti di Pittura su Porcellana – di mostrare al mondo i lavori dei propri iscritti. Con l'appoggio dello sponsor ufficiale, Hobbyceram International School of Decorative Arts di Milano,il cui ambizioso progetto è di richiamare in Italia artisti delle Arti del Fuoco da tutto il mondo, l'evento prende il nome di **CONVENTION AZZURRA e ha il suo primo grande successo internazionale a Tremezzo (CO).**

La decorazione su porcellana e l'arte ceramica in genere, vede molti protagonisti preparati e competenti che sono molto conosciuti all'interno dei circuiti artistici consolidati. Con questa manifestazione a cadenza biennale prende il via un appuntamento fisso che, richiamando centinaia di artisti da tutte le parti del mondo e coinvolgendo le scuole di decorazione, equiparabili alla scuola di Nova Milanese, intreccia linee e relazioni e crea le basi per solide collaborazioni.

Associazione Impronte, ancora "solo" scuola di decorazione, partecipa alle successive edizioni, nel '92, '94, '96, a Venezia, Firenze, Varese raccogliendo consensi e riconoscimenti per le opere presentate.

Allo stesso tempo, **il Comune di Nova Milanese acquista Villa Vertua e la destina a ospitare mostre ed attività culturali.**

Quale miglior occasione di creare a Nova Milanese un evento "gemello" e collegato alla Convention Azzurra che stava riscuotendo un notevole successo?

La sinergia tra Associazione Impronte, Hobbyceram e Amministrazione Comunale, **fa sì che si sviluppi il progetto audace di istituire a Nova Milanese, proprio all'interno di Villa Vertua, il premio Città di Nova per le Arti del Fuoco**. La differenza sostanziale rispetto al premio della Convention Azzurra è che **le opere vincitrici vengono acquisite dall'Amministrazione Comunale e dall'Associazione Impronte attraverso premi acquisto** e entrano a far parte di ciò che si stava delineando come la prima Collezione Permanente delle Arti del Fuoco con opere di artisti contemporanei.

Nel 1997 si svolge a Nova Milanese il primo PREMIO CITTA' DI NOVA PER LE ARTI DEL FUOCO.

Durante il Primo Concorso Nazionale di Nova Milanese e nell'anno successivo, durante la V edizione della Convention Azzurra, molti artisti interpellati comprendono la proposta e il prestigio di contribuire alla realizzazione della Collezione Permanente iniziando a donare o cedere in comodato d'uso per l'esposizione molte delle opere che ancora oggi sono presenti in Collezione.

Dal 1998 Villa Vertua è sede della Collezione permanente delle Arti del Fuoco.

La Collezione, inaugurata il 7 giugno 1998, offre una rassegna molto significativa delle arti del fuoco, rappresentativa di tutti gli stili e le tecniche contemporanee e tradizionali.

La particolarità è espressa nel nome stesso "arti del fuoco", tutte le opere presenti infatti necessitano di cottura in forni appropriati ad alta temperatura. La Collezione raccoglie opere di ceramica, porcellana, vetro, creta e metalli smaltati esclusivamente di artisti contemporanei, ed è anche in questo che risiede la sua originalità.

15° Concorso Nazionale Arti del Fuoco Premio Città di Nova - LUISA LONGONI MAURI -
24 Maggio -2 Giugno 2025 Villa Vertua Masolo- via Garibaldi 1 -Nova Milanese

Il Concorso è aperto a tutti i ceramisti, pittori e decoratori su porcellana, ceramica, vetro, metallo e tessuti d'Arte e tutto quello che rientri rigorosamente nelle Arti del Fuoco. Il concorso è il momento di confronto, di scambio e di relazione tra i diversi artisti e scuole , tra appassionati e curiosi che si ritrovano a Nova per un evento importante nell'ambito delle esposizioni di qualità delle Arti del Fuoco.
Lo spirito di ogni Associazione è quello del lavorare insieme, di condividere l'impegno e gioire dei risultati creando momenti di condivisione e confronto.
Accanto ad artisti già affermati e conosciuti nel circuito delle Arti del fuoco, ai maestri, trovano spazio anche i giovani artisti, gli allievi.
Nello spirito che ha sempre mosso l'impegno di Luisa Longoni Mauri, ci onora ospitare varie generazioni di ceramisti e decoratori in suo ricordo.

Nell'edizione di quest'anno vengono confermati i due premi acquisto dell'Amministrazione Comunale per le categorie di decorazione e di modellazione e gran fuoco dell'importo di € 1500,00 cad. al lordo delle ritenute di legge.

Verranno inoltre assegnati

PREMIO LUISA LONGONI MAURI di € 250,00 (duecentocinquanta)

PREMIO ASSOCIAZIONE IMPRONTE di € 250,00 (duecentocinquanta)

PREMIO COLLEZIONE ARTI DEL FUOCO che consiste in una esposizione personale presso Centro di Cultura Villa Brivio, nell'autunno/inverno 2025 (date da concordare in base alla programmazione degli eventi presso il Centro di Cultura)

PREMI DI CATEGORIA così suddivisi:

Decorazione terzo fuoco su porcellana

Vetro decorato e Vetrofusione

Modellazione e scultura della creta

Smalto gran fuoco su terracotta e raku

Smalto su metalli

Sezione giovani (fino a 14 anni)

Tessuti d'arte (fissaggio dei colori tramite cottura)

15° Concorso Nazionale Arti del Fuoco

Premio Città di Nova - LUISA LONGONI MAURI -

24 Maggio -2 Giugno 2025

Villa Vertua Masolo - via Garibaldi 1 - Nova Milanese

Orari di apertura:

Sabato 24 Maggio	**Apertura ore 15,00 / 19,00**	
Domenica 25 Maggio	**Apertura ore 10,00 / 12,00**	**15,00 / 19,00**
	Premiazione ore 17,00	
29-30-31 Maggio	**Apertura 15,00 / 19 ,00**	
1-2 Giugno	**Apertura 10,00 / 12,00**	**15,00 / 19,00**